

Printable View of: Unidad IV

Print**Save to File****File: Examen Parcial****Español 591--otoño 2010****Examen Parcial**

Respondan a **6** de las preguntas abajo, **una de cada sección**. En cada respuesta, hagan referencia a la Sección y el número de la pregunta a que responden.

Se debe de citar todas las fuentes consultadas, tanto dentro del texto de la respuesta, como al final del examen en una bibliografía.

Pueden consultar libros, apuntes, otras fuentes y también pueden colaborar intelectualmente con los compañeros sobre la **formación** de las respuestas **pero las respuestas de cada estudiante deben ser originales cada autor**.

Es más, no se recibirá crédito de ninguna forma por plagiar de algún texto o los apuntes de clase (i.e. no se vale simplemente copiar las respuestas de otra fuente escrita).

Todo se aceptará temprano pero **el último día para entregar las respuestas será el viernes 23 de octubre del 2010**.

Sección I

1. Describe los aportes lingüísticos y sociales al español moderno de 3 de los grupos pre- o posromanos (pero no los romanos) que pasaron por la península ibérica.
2. Define los términos superestrato, sustrato, y adstrato lingüístico. Luego, explica cómo y con qué impacto diferentes idiomas han jugado estos papeles en distintos momentos del desarrollo del español moderno.
3. Explica por qué se usa el término “familia lingüística” para describir la cercanía entre idiomas como el francés y el español. Luego, describe el método común que emplean los lingüistas para determinar dicha relación, y los problemas que se asocian con ese método. Finalmente, aparte del español, escoge cualesquiera dos idiomas romances y, por medio de al menos 5 palabras ejemplares (que **NO** vienen ni del libro ni de los apuntes), haz una comparación entre esos dos idiomas y el español para demostrar la relación entre los tres idiomas.

Sección II

1. Define y da tres ejemplos de cada uno de los siguientes términos: **antropónimo, cultismo, derivado, semicultismo, apelativo, topónimo, patronímico**. Con los ejemplos, has de justificar por qué cada uno se

clasifica como tal.

2. Explica el concepto de dobles, y señala cuáles resultaron de las siguientes raíces y cómo fue su evolución fonológica: **CATHEDRA, RECITĀRE, COLLOCARE, STRICTUS, DELICATUS, REGŪLA,**
3. Explica las reglas de acentuación que existían en el Latín Clásico y las modificaciones hechas en el Latín Vulgar. Luego, aplica las reglas indicando la sílaba que sería tónica tanto en el Latín Clásico como en el Latín Vulgar: **ACIARĪUM, VESPĒRA, VINDEMĪA, CULTELLUS, ADMŌRDIU, MARTELLU, AQUĪLA, FERVĒRE, PERICŪLUM, COMPREHENDERE.**

Sección III

1. Traza el desarrollo de las siguientes palabras, dando una explicación de las reglas que afectaron cada paso de su desarrollo: **CŌGNĀTŪ, MŪLĪĒRE, COMITĀTU, PARABŌLA, FRAXĪNU, CONSILĪU, TAXU, PULĪCA, SOCRU, BRACHĪA, VĪRĪDĚM.**
2. Las siguientes palabras NO existieron en el Latín Clásico. Suponiendo que cada palabra resultó en un derivado, traza una posible evolución, justificando cada paso con las reglas apropiadas: **PORGITIU, BULLIAT, MAGEANNA, SACITUDINE, SCACULUM, PLATIARE,**

FADETARE, SAMITU

Sección IV

1. Define la YOD. Luego, explica su influencia en el desarrollo de cada una de las siguientes palabras y el resultado que ha dado cada una en el español moderno: **FORTĬA, VIGINTI, LECTUM, RADĬUS, MAXILLA, SIGNA, VETŪLUS, AUDĪRE, CERESĬA, AUGURĬUM**
2. Define la YOD. Luego, explica su influencia en el desarrollo de los sonidos de “ch” (/č/) y “j” (/h/). Usa palabras que ejemplifican los cambios y explica su evolución.

Sección V

1. Define los siguientes procesos fonológicos y da 3 ejemplos de cada uno acompañados por una explicación indicando de qué manera dicho proceso influyó en su evolución: **Asimilación, Disimilación, Aféresis, Paragoge, Prótesis, Epéntesis, Apócope, Síncopa, Metátesis.**
2. Explica el desarrollo del sistema vocálico desde las 10 vocales y 3 diptongos del Latín Clásico hasta las 5 (+ 2 diptongos) del español moderno. En tu explicación, toma

en cuenta tanto la relación tónica como la posición de la vocal, y los efectos de posición en su desarrollo (o pérdida).

Sección VI

Explica lo que es el *Appendix Probi* y cuál es su utilidad al estudio de la historia del español. Luego da una explicación de 5 diferentes permutaciones fonológicas señaladas en el *Appendix Probi* con al menos 2 ejemplos de cada permutación.

[Print](#)[Save to File](#)